



UNIVERSIDAD			
INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DE ARTE		UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS	
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES		UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA	
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE		UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA	X	UTN - REGIONAL AVELLANEDA	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA		UTN - REGIONAL HAEDO	
UTN- REGIONAL BUENOS AIRES			

1 - DENOMINACION O TITULO DEL PROYECTO

SELECCION LINEA TEMATICA

1 - Saneamiento ambiental		2 - Salud comunitaria	
3 - Necesidades productivas locales		4 - Promotores ambientales	
5 - Desarrollo de trabajos cooperativos, asociativos y comunitarios		6 - Mejoramiento de las viviendas populares y del hábitat	
7 - Patrimonio natural, histórico y cultural de la Cuenca Matanza Riachuelo		8 - Difusión de las actividades de la Cuenca Matanza Riachuelo	X
9 - Establecimientos de espacios para deportes y recreación			

2 - RESPONSABLE/S DEL PROYECTO. ACOMPAÑAR CV ABREVIADO

Lic. Liliana Elsegood

Profesora Adjunta Trabajo Social Comunitario 2, UNDAV. Secretaria de Extensión Universitaria, UNDAV. Representante de la UNDAV ante la REXUNI- Coordinadora del Programa Transversal de Curricularización de la Extensión Universitaria, Secretaría de Extensión Universitaria - UNDAV. Co- autora del libro "Universidad, territorio y transformación social. Reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento." Junto a Ávila Huidobro, R., Garaño, I., y Harguinteguy, F., UNDAV Ediciones, 2014. Responsable de Proyectos de Extensión de la UNDAV: "De lo social a lo político. Transformaciones en la participación popular" (2013) "Relevamiento socioeducativo de familias de los estudiantes de la EEM 6 DE 5" (2012). Presentaciones a congresos y jornadas: Ávila Huidobro, R.; Elsegood, L.; Garaño, I.; Harguinteguy, F.: "Compromiso social y extensionismo en la formación de profesionales universitarios", V Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Sus aportes a los derechos humanos y al desarrollo sustentable, Córdoba, 2012; Ávila Huidobro, R.; Elsegood, L.; Garaño, I.; Harguinteguy, F.: "Nuevas Experiencias en torno a la curricularización y el compromiso social en las Universidades del siglo XXI", X Jornadas Nacionales de Extensión y II Jornadas de Extensión de la Patagonia, Neuquén, 2012. Directora de Capacitación - Municipalidad de Avellaneda. Docente en programas de Capacitación a emprendedores en el Ministerio del Interior de la Nación.

3 - EQUIPO DE TRABAJO - ACOMPAÑAR CV ABREVIADO

Nicolás Caleb Van Oostveldt, Edad: 21 años, D.N.I: 36736549, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltero, Mail: nicolascaleb@hotmail.com.
Estudiante de la Tecnicatura en Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda. Estudiante de Psicología en la Universidad de Buenos Aires. Experiencia en Medios de Comunicación: FM "La Tecno" 88.3 MHz - Producción Independiente. Co- Conducción, Coordinación de aire, edición de separadores, edición de audios, coordinación de entrevistas, producción musical.

Daniel Emilio Guillan, Edad: 31 años, D.N.I: 29.946.383, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltero, Mail: dguillan@yahoo.com.ar.
Estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda. Experiencia en Voluntariados: "Cucharones de la Calle" Comedor para gente en situación de calle auto gestionado por voluntarios. Llevado a cabo en una plaza pública (la de Tribunales de C.A.B.A.), 2010-2011. "Apoyo escolar en Villa Rosa" Se realizaba apoyo escolar para los chicos de la Villa, con juegos y merienda, 2007.

Camila Quiroga, Edad: 28 años, D.N.I: 33.083.742, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltera, Mail: camquiroya87@gmail.com.
Estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda. Experiencia: Producción audiovisual en ficción y documental. Investigación periodística y documental. Búsqueda, selección y

producción de material archivo. Gestión de derechos audiovisuales (de imagen, sonido, música). Búsqueda de locaciones. PRODUCTORA CHISPEROS DEL SUR: 2008-Serie documental "Historia de Ciudades". -Telesur. Relata la historia de diversas ciudades de América, desde su fundación. 2010-Cápsulas "Bicentenario"-Telesur. Micros sobre la Independencia de distintos países de Latinoamérica. 2012-2013- Serie documental "Ejército y política"- Canal Encuentro. Testimonios y archivo sobre el ejército de nuestro país. BUENDIA FILMS: 2009-Película "Buen día, día" Documental sobre la vida del cantante y compositor Miguel Abuelo. TyC SPORTS: 2009-Piloto "Mulass"- Torneos y Competencias. Selección de archivo para mini-serie de ficción sobre el narcotráfico. CANAL 7: 2010-Micros de arte, programa infantil "Caja rodante" -Canal 7. OZONO PRODUCCIONES: 2010-Desfile "Bicentenario argentino" Material de archivo para las carrozas de Fuerza Bruta "Pasado y Futuro". ENCUESTRO 11:11: 2011- Coordinación y colaboración en el armado integral del Evento multicultural para 6000 personas en Córdoba, con propuestas multimedia de música, artes plásticas, entre otros. CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS: 2009-Institucional "Obras Sanitarias de la Nación". 2009-Documental "Detengan al Che" Documental sobre la visita del "Che" Guevara a la Argentina. 2010-Documental Animado "Eva de la Argentina" Con dirección de María Seoane y aportes de la Fundación Caras y Caretas. 2011-Miniserie de 13 capítulos de ficción "Memoria de una muchacha peronista."- Canal 7, la Televisión Pública. 2011-Serie documental "Prensa y política"- Canal de Cultura de la Nación. 4 capítulos sobre la historia del periodismo en la Argentina. 2012-Institucional Club Sportivo Barracas. 2012-Serie documental "Estado de Bienestar."- Canal de Cultura de la Nación. 2013-Serie documental "Petróleo, historia del suelo argentino"- Canal 9. 13 capítulos sobre la historia de YPF y el petróleo en Argentina. 2013- Documental "30 años de democracia". 2013-Serie documental "40-30-10"-Canal 7, la Televisión Pública. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES: 2013 Selección de archivo, gestión de invitados y prensa para Premio Nuevas Miradas en la Televisión. Primera Edición. 2014. Producción y coordinación del Premio Nuevas Miradas en la Televisión. ALEPH MEDIA: 2013 Película "Alta cumbia". Largometraje que relata la Historia de la cumbia villera. CTRO. CULTURAL CARAS Y CARETAS-PRODUCTORA LA CORTE: 2014. Plataforma audiovisual "Néstor Kirchner"- Sitio Web que relata la militancia, la gestión y el legado, del ex Presidente Néstor Kirchner. INCAA: 2014."Artesanos del aire"-Serie documental sobre la Historia del Radioteatro.

Paula Victoria Sanchez Gomez, Edad: 20 años, D.N.I: 38.400.921, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltera, Mail: paula.victoriasg@gmail.com

Estudiante de Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Avellaneda. Estudiante de Derecho en la Universidad de Buenos Aires. Prácticas y Pasantías: Relaciones Públicas para Eventos: Asistente Técnico. Asistente de ceremonial, Julio 2009 hasta actualidad. Intersur (ex Hotel Los Dos Chinos): Asistencia en el armado de salón para diferentes eventos sociales y corporativos. Recepción y acreditación de invitados. Asistencia en sala para entrega de premios y obsequios, Agosto, Noviembre y Diciembre 2010. Instituto Monseñor Jorge Novak: Asistente de Ceremonial, Acto de Colación, Octubre 2010. Charla "ADN del fútbol argentino" dictada por Dr. José Carluccio: Responsable de edición y proyección de diapositivas (Power Point) Casa Popular Vientos del Pueblo - Setiembre 2010. Charla "Historia de los Mundiales" dictada por Dr. José Carluccio. Casa Popular Vientos del Pueblo - Julio 2010. Charlas sobre Prevención de Adicciones dictadas por Dr. José Carluccio: Responsable de edición y proyección de diapositivas (Power Point) Club Sportivo Dock Sud - Comisión Fútbol Infantil - Setiembre 2010. Club Claypole - Padres y Delegados Escuelita de Fútbol - Setiembre 2009. Club Parada Robles - Comisión Padres - Octubre 2008. S&S Servicios Gastronómicos - Velozo e Hijos SRL: Asistente de Organización en diversos eventos. (Concesionarios Ranelagh Golf Club) Mayo 2008 a Diciembre 2009

Juan Pablo Sánchez Díaz, Edad: 28 años, D.N.I: 32.553.210, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltero, Mail: jpsanchezdiaz@hotmail.com.

Estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda. Estudiante Técnico Superior en producción y creatividad radiofónica en ETER Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos. Proyectos independientes: Producción de Radio FM: FM PATRICIOS 95.5 MHz Coordinación de aire, edición de separadores, edición de audios, coordinación de entrevistas, 2007. FM LA BOCA 90.1 MHz Coordinación de aire, edición de separadores, edición de audios, coordinación de entrevistas, 2006. FM FLORES 90.7 MHz Coordinación de aire, edición de separadores, edición de audios, coordinación de entrevistas, 2004.

Tatiana Aimé Michelena, Edad: 25 años, D.N.I: 34.963.457, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltera, Mail: tatianamichelena@gmail.com.

Estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda. Otros estudios, prácticas y pasantías: ESCUELA FOTOGRAFICA (LANÚS) - Manejo de cámara analógica, iluminación de estudio y laboratorio analógico; Trabajos en locaciones; Retratos; 2006. ESPACIO COMBATE (CAPITAL FEDERAL) - Fotografía de moda; Book, Editorial, Catálogos/lookbooks, publicidad/campañas gráficas; Trabajos con modelos y productoras de moda; Manejo de cámara digital; 2009. ESPACIO COMBATE (CAPITAL FEDERAL) - Ensayo fotográfico; Análisis de distintos fotógrafos; Preparación de Ensayo fotográfico y exposición del mismo; 2009. CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS EN ESCUELAS NEF (CAPITAL FEDERAL) - Curso teórico y práctico de un día entero; Práctica con muñecos para RCP; 2010. INSTRUCTORADO DE PILATES REFORMER EN ESCUELAS NEF (CAPITAL FEDERAL) - Clases teóricas y prácticas; 2010.

Santiago Veron, Edad: 25 años, D.N.I: 34.470.363, Nacionalidad: Argentina, Estado Civil: Soltero.

Estudiante de Ingeniería en Informática de la Universidad Nacional de Avellaneda. Experiencia laboral: EDJ Mensajería, cadete administrativo y servicio de logística. Operativo en Centro de copiado en UNDAV, 2014.

4 - RELEVANCIA Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

4.1 - Enunciar sintéticamente el contexto social y/o cultural que da origen al proyecto

El proyecto a iniciar contempla la coordinación, organización y puesta en marcha de un Ciclo de debate a partir de material de difusión audio-visual (documentales, cortos, fotos, etc.) acerca de la problemática de la Cuenca Matanza Riachuelo en conjunto con distintas organizaciones presentes en los barrios de Avellaneda, Gerli, Dock Sud y Wilde.

Se busca que tomando diferentes materiales audiovisuales como disparador, se fomente un debate coordinado por estudiantes de la Universidad sobre las diferentes problemáticas de la Cuenca Matanza Riachuelo y las acciones que lleva adelante la ACUMAR en respuesta a estas problemáticas.

4.2 - Identificar el o los problemas/situación/necesidad a resolver

La falta de información en los jóvenes de Avellaneda sobre las problemáticas de la Cuenca Matanza Riachuelo.

4.3 - Justificación del proyecto

5 - OBJETIVOS

5.1 - Generales

- Difundir, entre los jóvenes de Avellaneda, las distintas acciones que lleva adelante la ACUMAR.
- Difundir, entre los jóvenes de Avellaneda, las distintas problemáticas de la Cuenca Matanza Riachuelo

5.2 - Específicos

- Generar debates en función de las problemáticas con las que trabaja ACUMAR
- Generar conciencia sobre las problemáticas de la Cuenca Matanza Riachuelo
- Generar adhesiones al Programa de Voluntariado Ambiental "Riachuelo Vuelve"

5.3 - Identificación de los destinatarios

Los destinatarios son jóvenes participantes de distintas instituciones y/u organizaciones de Avellaneda a quienes difundirles las problemática de la cuenca Matanza Riachuelo y las diferentes actividades que lleva adelante la ACUMAR.

6 - METAS (indicadas en meses), RECURSOS HUMANOS Y DE INFRAESTRUCTURA

Enero-Febrero: Serán meses para compra de insumos y recursos

Marzo: Planificación de las fechas y los lugares donde se desarrollaran los debates

Abril-Octubre: Proyección y debates

Noviembre-Diciembre: Balance y rendición del programa

7 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Compra de insumos y recursos	X	X										
Planificación de fechas y lugares donde se desarrollaran los debates			X									
Proyección de material audiovisual sobre la cuenca matanza riachuelo. Debates.				X	X	X	X	X	X	X		
Evaluación, rendición y balance del Programa											X	X

8 - EFECTOS ESPERADOS

8.1 - Enunciación de los resultados esperados

Se espera que los jóvenes de Avellaneda tomen conciencia de la problemática de la Cuenca Matanza Riachuelo y que como efecto de esta toma de conciencia puedan comprometerse con acciones concretas. Una vía de compromiso puede ser la incorporación al Programa de Voluntariado Ambiental de Acumar "Riachuelo Vuelve"

8.2 - Enunciación de los indicadores de medición

- Cantidad de jóvenes de Avellaneda que participan del ciclo de debate
- Cantidad de jóvenes de Avellaneda que se suman al Programa de Voluntariado Ambiental Riachuelo Vuelve

8.3 - Coherencia del proyecto

El proyecto contiene una coherencia interna entre la problemática detectada y las acciones que se proponen para su resolución.

8.4 - Estrategias de sostenibilidad del proyecto a futuro

La idea es replicar anualmente el esquema de debates con diferentes materiales audiovisuales que se vayan produciendo sobre la cuenca matanza Riachuelo y sus problemáticas.

9 – BIBLIOGRAFIA

-

10 - APORTES

-

11 - FINANCIAMIENTO.

CANTIDAD	PRODUCTO	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
1	2 Bafles columna 2x15 2000 W / 1 Potencia Sound Xtreme 800 W / 1 Consola 12 canales / 2 Caja acústica activa (Woofer 10" Potencia 100 W) / 2 micrófono shure pg48	14067	14067
1	Proyector con DVD y pantalla	9900	9900
2	Alargue tipo taller 2x1,5 por 20 metros	262,5	525
1	Alargue tipo taller 2x2,5 por 50 metros	748	748
60	Sillas plásticas	79	4740
4	Mesa plástica rectangular 140x78 cm	570	2280
TOTAL			32.260

12 - AVAL DEL RECTOR/A Y DEL SECRETARIO/A DE EXTENSIÓN O EQUIVALENTE

Presentamos a la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación este Proyecto, con el título de “Cine Móvil en Avellaneda”, aceptamos las bases de la convocatoria y manifestamos el compromiso de la universidad en lo que respecta a los siguientes puntos:

- 1) Arbitrar todos los medios establecidos al interior de la institución para dar cumplimiento a los objetivos, las actividades y el cronograma de trabajo del Proyecto.
- 2) Garantizar la rendición de los fondos asignados por la Secretaría de Políticas Universitarias.
- 3) Garantizar el envío en tiempo y forma de los Informes de Medio Término y Final del Proyecto con su respectiva rendición de cuentas al Área de extensión Universitaria.

Lugar y fecha:

Avellaneda, de Noviembre de 2014

Firma y sello del Secretario/a de Extensión

Firma y sello del/la Rector/a o equivalente