



UNIVERSIDAD			
INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DE ARTE		UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS	
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	X	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA	
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE		UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA		UTN - REGIONAL AVELLANEDA	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA		UTN - REGIONAL HAEDO	
UTN- REGIONAL BUENOS AIRES			

### 1 - DENOMINACION O TITULO DEL PROYECTO

**Loma Alegre: Derecho a la Identidad**

#### SELECCION LINEA TEMATICA

1 - Saneamiento ambiental		2 - Salud comunitaria	
3 - Necesidades productivas locales		4 - Promotores ambientales	
5 - Desarrollo de trabajos cooperativos, asociativos y comunitarios	X	6 - Mejoramiento de las viviendas populares y del hábitat	
7 - Patrimonio natural, histórico y cultural de la Cuenca Matanza Riachuelo		8 - Difusión de las actividades de la Cuenca Matanza Riachuelo	
9 - Establecimientos de espacios para deportes y recreación	X		

### 2 - RESPONSABLE/S DEL PROYECTO. ACOMPAÑAR CV ABREVIADO

- **Eduardo Méndez**  
 Docente del Departamento de Filosofía del Derecho de la misma Facultad, dictando las materias "Interpretación de la ley" "Fundamentos Filosóficos de los Derechos Humanos" y "Actualidad de la Teoría Ecológica del Derecho de Carlos Cossio".  
 Docente del Centro Universitario Devoto (Complejo Penitenciario Federal de C.A.B.A.)  
 Doctorando del Posgrado en Doctorado de la Facultad de Derecho de la UBA.  
 Socio activo de la Organización no gubernamental Asociación Americana de Juristas, como asimismo de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, y de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.  
 Panelista, disertante y ponente en Jornadas y Congresos de Filosofía del Derecho, Derecho Penal y Ciencia Política y autor de artículos vinculados a la Teoría Ecológica del Derecho.  
 Secretario de Tribunal Oral en lo Criminal Federal de C.A.B.A.

### 3 - EQUIPO DE TRABAJO - ACOMPAÑAR CV ABREVIADO

- **María Catalina Rangugni**  
 20 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).
- **Guillermo Federico Larragueta**  
 24 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).  
 Tecnicatura Superior En Negociación De Bienes – Universidad Tecnológica Nacional Regional Buenos Aires.  
 Técnico especializado en PREMEC S.A.

- **Tomás Rébord**

21 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).  
Docente de inglés en el Instituto Mayflower.

- **Ignacio Elorza**

21 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).  
Analista en la Subsecretaría de Comercio Exterior.

- **Lorena Mariel Rojas**

19 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).  
Administrativa en Personal.

- **Constanza Balbiani**

27 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPO: Derecho Público Administrativo).  
Departamento de análisis fiscal – AGIP.

- **Manú Hersch García**

20 años. Estudiante de Abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (Cursando CPC).  
Ayudante de Cátedra de la materia Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la UBA.

#### 4 - RELEVANCIA Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

##### 4.1 - Enunciar sintéticamente el contexto social y/o cultural que da origen al proyecto

La **Villa 21 – 24 - NHT Zavaleta** es un asentamiento precario ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, más precisamente en el barrio de Barracas. Es la villa más grande y con más población de CABA, (viven 55 mil familias en 60 hectáreas).

Se encuentra delimitada entre la calle Magaldi, calle Alvarado y las vías del ferrocarril (en forma de triángulo), calle Luna, Riachuelo, calle Iguazú, C.S/Nombre, calle Iriarte, Ferrocarril General Belgrano y borde del Riachuelo.

Se compone de tres núcleos principales: Villa 21 (el más extenso), la Villa 24 (compuesto de tres manzanas aledañas al Riachuelo) y Zavaleta (el más antiguo); además de otras fracciones denominadas Loma alegre, Robustiana, Agustín Magaldi y Barrio el Ceibo o más conocido como "Barrio Nuevo".

Dentro del barrio Loma Alegre, venimos desarrollando un trabajo con un conjunto de vecinas de la localidad, brindándole clases de apoyo escolar a los chicos del barrio y un espacio de contención y recreación. A partir de esta experiencia pudimos identificar algunas problemáticas particulares a partir de las cuales elaboramos este proyecto.

##### 4.2 - Identificar el o los problemas/situación/necesidad a resolver

A través del contacto con los vecinos, identificamos distintas necesidades insatisfechas y problemáticas.

En primer lugar la precariedad de infraestructuras, los altos grados de contaminación y la falta de condiciones apropiadas de sanidad, arrojan como resultado un aumento considerable en la vulnerabilidad de las condiciones de vida digna de sus habitantes.

Por otro lado, es notoria la invisibilización percibida por los habitantes de Loma Alegre, con respecto al resto de los vecinos de la 21-24 y en general al resto de la ciudad (Un claro ejemplo de esta situación es el hecho de que este barrio no figure en los mapas que se realizan desde distintos organismos públicos).

También hemos contemplado la dificultad que encuentran los vecinos a la hora de insertarse en el mercado laboral,

##### 4.3 - Justificación del proyecto

Evaluando los problemas ambientales como así también culturales de los habitantes de loma Alegre, y observando las necesidades de fortalecer los lazos de trabajo en equipo entre los vecinos, queremos llevar adelante un proyecto que interrelaciona todas estas falencias e intenta brindarle una solución.

El proyecto consiste en la elaboración de un boletín para difundir actividades desde el comedor reflejando las problemáticas del barrio, brindándoles a todos un derecho a la comunicación que les permita integrarse y visibilizarse en su entorno dentro del mismo barrio ya que percibimos por parte de los vecinos del Barrio alegre una demanda en este sentido, ya que sienten su identidad cultural inexistente. En este sentido queremos brindar talleres de redacción, y difusión para todos los vecinos, complementados con talleres de carácter artístico y todos aquellos que brinden las herramientas necesarias para la inclusión de los vecinos, como así también los que surjan como necesarios de acuerdo a los intereses y necesidades específicas del grupo.

Todos estos talleres finalizaran con la impresión de un boletín sobre barrio alegre, en el cual se reflejaran mediante notas escritas por los mismos vecinos distintos ejes, **eje ambiental** tendiente a la difusión de la situación ambiental, el trabajo de acumar, el aporte que pueden realizar los vecinos desde la concientización, como así también las medidas de prevención

necesarias para evitar la propagación de enfermedades, **Eje cultural** difundiendo las distintas actividades que se realizan en el barrio, los talleres, los trabajos que surjan por parte de los vecinos en los mismos, fortaleciendo la identidad cultural en vista de la inclusión integración y desarrollo de los vecinos del barrio. **Eje cooperativista** fortalecer los lazos de cooperación de los vecinos en proyectos comunes tendiendo a la solución de conflictos del barrio, y brindar las herramientas y el asesoramiento necesario para poder llevar adelante distintas cooperativas

Una vez impreso el primer boletín se imprimirán una serie sucesiva e indefinida de los mismos, la frecuencia dependerá de la generación de material por parte de los vecinos y de las noticias o información que requieran ser comunicadas, como así también los talleres que seguirán luego de la impresión de los boletines, centrándose cada vez en temas más específicos.

## 5 - OBJETIVOS

### 5.1 – Generales

El objetivo de este proyecto, es contribuir en el enriquecimiento del sentido de pertenencia y la identidad de los habitantes de Loma Alegre; afianzar los vínculos humanos, generando espacios de esparcimiento y recreación, así como también un espíritu favorable al cooperativismo y el trabajo en equipo.

### 5.2 - Específicos

Específicamente, nuestro objetivo es llevar adelante distintos talleres que favorezcan la difusión y expresión de los habitantes del barrio, así como también la capacitación en tareas relacionadas a la redacción, asimilación de herramientas tecnológicas de trabajo, y de la dinámica del trabajo cooperativo. Como resultado de este proyecto, esperamos lograr construir un significado de lo que implica el Derecho a la identidad; así como darle vida al comedor como espacio cultural del barrio y darles las herramientas a los vecinos para que el equipo de trabajo que se forme a partir de la redacción de la revista Loma Alegre, siga funcionando con autonomía.

### 5.3 - Identificación de los destinatarios

Está dirigida a toda la población del barrio loma alegre, sin importar las diferencia de edades, ya que los distintos ejes y enfoques de los mismos permiten abarcar un gran abanico de edades para llevar adelante este proyecto

## 6 - METAS (indicadas en meses), RECURSOS HUMANOS Y DE INFRAESTRUCTURA

Febrero: Acondicionamiento del espacio de trabajo

Marzo a Junio: Talleres de capacitación general

Julio a Noviembre: Talleres específicos de oficio, redacción y expresión. Publicación mensual del boletín "Loma Alegre".

## 7 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### Febrero:

- 1- 14/2: Jornada para pintar el frente del comedor.
- 2- 21/2: Jornada de refacción del comedor

### Marzo:

- 3- 7/3: Taller introductorio: Objetivos y presentación del proyecto
- 4- 14/3: Taller de Computación básico I
- 5- 21/3: Taller de Computación básico II
- 6- 28/3: Taller sobre cómo hacer un Curriculum Vitae y sobre presentación a entrevistas laborales

### Abril:

- 7- 4/4: Derecho a la identidad: ¿Qué significa? – Taller de expresión
- 8- 11/4: Derecho a un medioambiente sano: ¿Qué significa? – Taller de sanidad.
- 9- 18/4: Construcción de la identidad y el medioambiente a través de la imagen – Taller de arte
- 10- 25/4: Construcción de la identidad y el medioambiente a través de la imagen – Taller de arte

### Mayo:

- 11- 2/5: Construcción de la identidad y el medioambiente a través del lenguaje– Taller de escritura
- 12- 9/5: Construcción de la identidad y el medioambiente a través del lenguaje– Taller de escritura
- 13- 16/5: Construcción de la identidad y el medioambiente a través del lenguaje– Taller de escritura
- 14- 23/5: Construcción de la identidad y el medioambiente a través del lenguaje– Taller de escritura
- 15- 30/5: Construcción de la identidad y el medioambiente a través del lenguaje– Taller de escritura

### Junio:

- 16- 6/6: Taller de Trabajo en equipo y cooperación.
- 17- 13/6: Funcionamiento de cooperativas de trabajo.
- 18- 20/6: Elección del logo y diagramación de contenidos del boletín "Loma Alegre"

19- 27/6: Redacción del primer número del boletín "Loma Alegre" (A partir de los talleres del mes de Mayo).

Tema: El barrio Loma Alegre

Julio:

20- 4/7: Impresión y distribución del primer número de "Loma Alegre"

21- 11/7: Diagramación de contenidos del segundo número del boletín.

Tema: Derecho a la identidad en la Villa 21-24

22- 18/7: Redacción de contenidos del segundo número del boletín.

23- 25/7: Cierre e Impresión del segundo número del boletín

Agosto:

24- 1/8: Jornada de distribución del segundo número de "Loma Alegre"

25- 8/8: Diagramación de contenidos del tercer número del boletín.

Tema: Derecho a un medioambiente sano en la Villa 21-24

26- 15/8: Redacción de contenidos del tercer número del boletín.

27- 22/8: Redacción de contenidos del tercer número del boletín.

28- 29/8: Cierre e impresión del tercer número del boletín.

Septiembre:

29- 5/9: Jornada de distribución del tercer número de "Loma Alegre"

30- 12/9: Diagramación de contenidos del cuarto número del boletín.

Tema: Derechos Humanos en la Villa 21-24

31- 19/9: Redacción de contenidos del cuarto número del boletín.

32- 26/9: Cierre e impresión del cuarto número del boletín.

Octubre:

33- 3/10: Jornada de distribución del cuarto número de "Loma Alegre"

34- 10/10: Elección de temática y diagramación de contenidos del quinto número del boletín

35- 17/10: Redacción de contenidos del quinto número del boletín.

36- 24/10: Redacción de contenidos del quinto número del boletín.

37- 31/10: Cierre e impresión del tercer número del boletín.

Noviembre:

38- 7/11: Jornada de distribución del quinto número de "Loma Alegre"

39- 14/11: Taller sobre cómo hacer un Curriculum Vitae y sobre presentación a entrevistas laborales

40- 28/11: Festival de cierre + Jornada para pintar mural con los vecinos del barrio

## 8 - EFECTOS ESPERADOS

A través de estas actividades esperamos generar un equipo de trabajo que pueda desarrollarse con autonomía y piense expansivamente.

Además esperamos lograr la visibilización del barrio, el arraigo y la constitución y conciencia de su propia identidad.

También pensamos que a través de estos talleres es posible generar una consciencia en los vecinos de lo que es y lo que implica un medioambiente sano.

El proyecto está pensado para que pueda funcionar independientemente de nuestra presencia en el barrio, y a largo plazo crecer para transformarse en una organización cooperativa de trabajadores con herramientas suficientes para desarrollarse y hacer valer sus derechos.

## 9 – BIBLIOGRAFIA

El proyecto está desarrollado a partir del estudio y análisis aplicados de los derechos reconocidos en nuestra Constitución Nacional, así como en diversos Tratados de Derechos Humanos.

\* Constitución de la Nación Argentina.

\* GELLI, María Angélica, "Constitución de la Nación Argentina. Comentada y Concordada", Ed. La Ley, 2006.

\* Juventud e Identidad. III Congreso Internacional. Tomo II, en <http://www.conadi.jus.gov.ar>, Biblioteca digital.

## 10 - APORTES

-

**11 - FINANCIAMIENTO.****MEJORAS DE INFRAESTRUCTURA**

• Pintura latex exterior/interior Dessutol de venier X 24 Lt (\$750 c/u) x 4 latas.....	\$3000
• Enduido exterior alba x 10 Kg.....	\$219
• Enduido interior alba x 10 Kg .....	\$197
• Sellador Fijador Reflex Concentrado Al Agua X 20lts.....	\$295
• Rodillo De Lana Natural De 22cm Para Látex Rulor ( \$96 c/u) x 2 .....	\$192
• Espatula Para Enduir Marca Pinas Numero 22 .....	\$ 94
• Espatula Para Enduir Marca Pinas Numero 17 .....	\$ 65
• Espatula Para Enduir Marca Pinas Numero 9 .....	\$ 45
• Pinceleta De Cerda N° 42 El Galgo (\$ 63 c/u) x2.....	\$126
• Pincel N° 20 El Galgo Triple Especial ( \$59 c/u).....	\$118
• Papel De Lija Rubí Doble A Paq. X 20 N° 80 .....	\$85
• Papel De Lija Rubí Doble A Paq. X 20 Unid N° 150.....	\$85
<b>SUBTOTAL.....</b>	<b>\$4521</b>

**EQUIPAMIENTO**

— Notebook Samsung NP270E4E-KD4AR Intel Core i3 .....	\$ 9500
— Proyector Epson Powerlite X24 .....	\$11800
— Impresora Sistema Continuo Epson L355 Multifuncion (\$3700 c/u)x2 .....	\$7400
— Cizalla Guillotina A Palanca A3.....	\$750
<b>SUBTOTAL.....</b>	<b>\$29450</b>

**INSUMOS**

— Tinta Original Epson Negra (\$190 c/u) x 2.....	\$380
— Tinta Original Epson Cian (\$190 c/u) x 2.....	\$380
— Tinta Original Epson Magenta (\$190 c/u) x 2.....	\$380
— Tinta Original Epson Amarilla (\$190 c/u) x 2.....	\$380
— Resma Autor Oficio blanco 80gr x10.....	\$730
— Resma Autor A4 blanco 80gr x10.....	\$590
— Resma Autor A4 Color 80grs x10.....	\$800
<b>SUBTOTAL.....</b>	<b>\$3640</b>

CAPACITACION.....\$2000

**TOTAL = \$4521 + \$29450 + \$3640 + 2000 =\$39.611**

**12 - AVAL DEL RECTOR/A Y DEL SECRETARIO/A DE EXTENSIÓN O EQUIVALENTE**